

COMUNICATO STAMPA

1000 BEATS, EUROPEAN DRUM & PERCUSSION FESTIVAL ACADEMY

"Un bel posto per migrare!"

PALERMO 27, 28, 29 e 30 APRILE 2019

Una **Accademia** per diventare più bravi. Un **Viaggio** che sorprende. Un **Festival** di musica. Una **Missione** da compiere.
1000 BEATS: il grande evento europeo dedicato al ritmo delle percussioni e della batteria.



Una Accademia: 1000 studenti, professionisti e appassionati di percussioni e batteria provenienti da Cina, Stati Uniti e tutti i Paesi Europei incontrano al Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo docenti di fama internazionale per un programma ricco di lezioni, laboratori ed esibizioni in collaborazione con il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano e della Royal Academy of Music di Copenaghen in Danimarca.

Artisti:

- *Leigh Howard Stevens* (US) "Il più grande marimbista classico di sempre", per la rivista TIME
- *Peter Erskine* (US), la storia della batteria Jazz, ex dei Weather Report.
- *Alexej Gerassimez* (DE) percussionista solista della Philharmonic Orchestra di Monaco di Baviera
- *Mark Colenburg* (US) Vincitore di un Grammy per il lavoro sperimentale sulla batteria Jazz ed Hi-Hop.

Un Viaggio: 1000 sorprese a Palermo. I musicisti saranno "invitati" a passeggiare ogni giorno da Piazza Ballarò, dove alloggiano, sino al Conservatorio. Attraversando le vie del Centro storico, gustando il cibo da strada, socializzando con i palermitani, potranno così immergersi in una esperienza totale di vacanza educativa. L'evento si rivolge infatti al mercato europeo del turismo giovanile che per l'Organizzazione Mondiale del Turismo (UNWTO) genera ogni anno entrate per quasi 300 miliardi di dollari.

Un Festival: 1000 emozioni per tutta la città durante gli eventi aperti al pubblico in luoghi poco conosciuti e inediti per la cultura come l'Aeroporto di Boccadifalco ed il bacino Fincantieri del Porto di Palermo. Il Real Teatro di Santa Cecilia, grazie alla Fondazione Brass Group di Palermo, ospiterà due concerti di musica Classica e di Jazz.

Una Missione: Da 1000 città verso una isola al centro dei flussi umani dal Mediterraneo in cerca di "Un bel posto per migrare!", titolo dell'iniziativa. A Palermo i giovani musicisti incontreranno la comunità africana di Ballarò e, insieme all'artista senegalese Dioudiou Diouf, si esibiranno in una parata che tra canti, danze ed il ritmo delle percussioni attraverserà i vicoli del quartiere per una grande festa multiculturale.

Comitato Accademico:

- *Gert Mortensen* (DK), The Royal Academy of Music in Copenhagen, Presidente Accademico
- *Bernhard Wulff* (DE), Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano, Presidente Onorario
- *Fulvia Ricevuto* (IT), Conservatorio "A. Scarlatti" in Palermo, Docente e Coordinatore per le Percussioni
- *Giuseppe Urso* (IT), Conservatorio "A. Scarlatti" in Palermo, Docente e Coordinatore per la Batteria

Programma:

Sabato 27 Aprile ore 21:00 - Aereo Club Palermo Beppe Albanese, Aeroporto Boccadifalco, Palermo - Entrata Libera

VUELING OPENING CONCERT: *Ballet Mécanique, "Percussioni, 4 Pianoforti ed aeroplani dal vivo"*

PROGRAMMA: Thomas Gauger, Gainsborough (1965), per Percussioni, Ensemble del Conservatorio "A. Buzzolla". Adria (RO), Direttore Alberto Macchini • John Cage, Credo in Us (1942), per pianoforte, percussioni e radio • Ballet Mécanique, George Antheil (1924), per 4 pianoforti, percussioni e due aeroplani, Ensemble Conservatorio "A. Scarlatti", Palermo, Direttore Fabio Correnti.

Domenica 28 Aprile dalle ore 17:00 - Dai Quattro Canti a Piazza Ballarò, Palermo - Entrata Libera

BALLARÓ FEST: "Un bel posto per migrare!"

PROGRAMMA: Parata di Percussioni Multietniche con DOUDOU DIOUF GROUP, la comunità africana ed i percussionisti di 1000 Beats

Domenica 28 Aprile ore 21:00 - Real Teatro Santa Cecilia, Via Piccola del Teatro S. Cecilia n. 5, Palermo - Entrata a pagamento

CONCERTO DI MUSICA CLASSICA: "I maestri di 1000 Beats incontrano la città"

PROGRAMMA: Ensemble di percussioni PERCURAMA della Royal Academy of Music di Copenhagen, Danimarca, Solisti: Anders Kann Elten, Hsiao-Tung Yuan, Direttore, Gert Mortensen • Marimba, LEIGH HOWARD STEVENS (US) • Multiset percussioni, ALEXEJ GERASSIMEZ (DE).

Lunedì 29 Aprile ore 21:00 - Real Teatro Santa Cecilia, Via Piccola del Teatro S. Cecilia n. 5, Palermo - Entrata a pagamento

CONCERTO DI MUSICA JAZZ: "Peter Erskine, Mark Colenburg e la Palermo Jazz"

PROGRAMMA: Reading Project Trio • Mark Colenburg (US) and Resident band • PALERMO JAZZ ORCHESTRA feat. Peter Erskine (US) • Direttore Giuseppe D'Urso

Martedì 30 Aprile ore 21:00 - Bacino Fincantieri, Porto di Palermo - Via dei Cantieri n.75, Palermo - Entrata Libera

PRIMA MONDIALE: "La Nave Fulmine, fosforo e fantasia", Sinfonia per 100 percussionisti e una nave

PROGRAMMA: Titolo, "Finalmente il tempo è intero #19" • Compositore: Dario Buccino • Esecutori: I Percussionisti di 1000 Beats e gli operai della Fincantieri di Palermo • Tutors: Vito Amato, Sergio Calì, Nino Errera, Luca Bruno • Direttore: Bernard Wulff (DE)

Direzione Artistica: *Oscar Pizzo (IT)*

Produzione: *Emmanuel Partigno (IT)* Direttore Esecutivo per SELINUNTE'S ACADEMY, un progetto innovativo di business che opera nel gap tra patrimonio culturale e attrazione turistica, producendo eventi culturali di successo nel campo della musica, delle arti visive, dello sport e dell'eccellenza accademica.

Addetto stampa & Contatti: *Francesco Mazarella*, Email ufficiostampa1000beats@gmail.com telefono: 3389817680
Riccardo Rossi, Email ufficiostampa1000beats@gmail.com telefono: 3389817680

Facebook: <https://www.facebook.com/1000beatsevent/>

Website: www.1000Beats.eu